れずちゅ～らいふ

ユビサキスタジオ
左カゲトラ

For Adult Only

Les Chuu Life

Hidari Kagetora / Yubisaki Studio

もくじとまえがき

P5　イントロダクション

P7　れずちゅ～らいふ

P27　あとがき

P28　イラスト

P30　おくづけ

（多分大多数の方は）はじめまして、左カゲトラです。

初のオリジナル本で、初のオフセ本です。
が、がんばって漫□描いたんだからねっ

などと偽ツンデレてもしょうがない。
描けたこと、描いたことが全てです。

そんなこんなで菜摘と小梅のお話、第一弾でございます。
長いおつきあいにしていきたいなぁ、と思いつつ。
ではでは、ご賞味くださいませ。

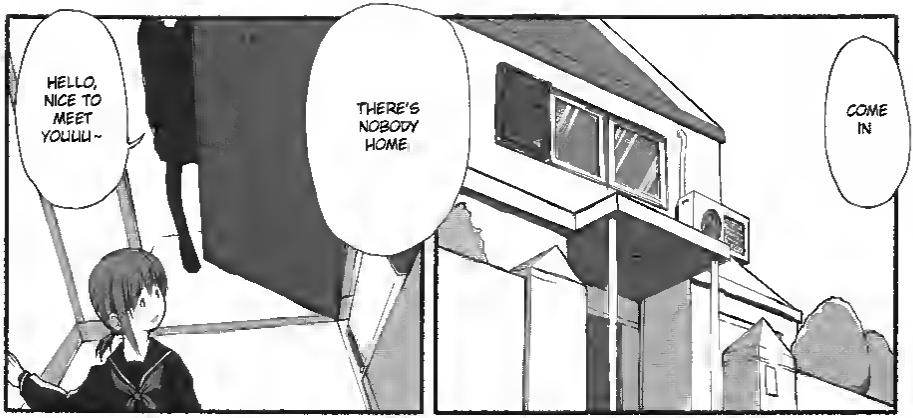
2007年　左カゲトラ/ユビサキスタジオ
この同人誌の無断転載を禁じます。

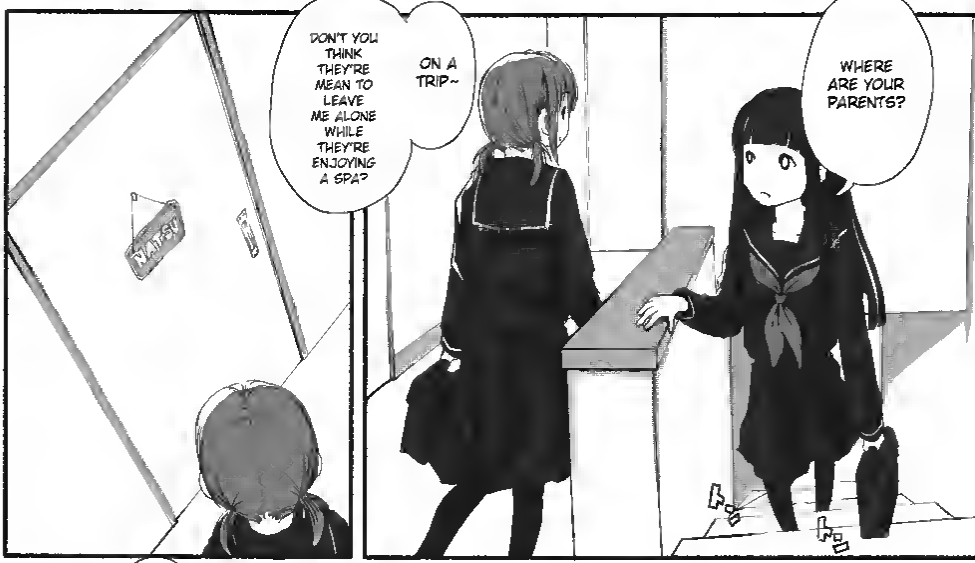
... with ...
Koume
How could I...
... fall in love ...
... that girl?
ffffffffff

How could I...
...fall in love...
...with...
...that girl?

AHA. IF IT'S A DATE AT YOUR BEDROOM, THEN I'M IN! ♡
C'MON ...
DON'T YOU WANNA COME HOME WITH ME TODAY?
KO-U-ME.
AH, CROSSING THAT PARK IS A SHORTCUT.
WHAT'S THAT~
EH?
IT'S MAKING ME HAPPY TO BE INVITED BY YOU. ♡

AN.. EROTIC BOOK!? WOW, GREAT~
WHAT'S THAT THING ON THE GROUND?
Hem, hem~
NO, NO~ I WANTED TO SAY... THAT IT'S KINDA TROUBLE-SOME
ZOOM
Wha~!?
SO YOU LIKE THIS KIND OF BOOKS, NATSU. I DIDN'T EXPECT THAT FROM YOU~
HOW SUSPICIOUS I BET YOU DO DIRTY THINGS~
Sheesh~ what's that look supposed to mean...?
ENOUGH YOU'RE SUCH A FOOL, KOUME
LET'S GO
YES~ ♪
Rise, it's okay to feel embarrassed.


HELLO, NICE TO MEET YOUUU~
THERE'S NOBODY HOME
COME IN


DON'T YOU THINK THEY'RE MEAN TO LEAVE ME ALONE WHILE THEY'RE ENJOYING A SPA?
ON A TRIP~
WHERE ARE YOUR PARENTS?

I'M ABOUT TO DISCOVER YOUR BEDROOM~

Clatter

HERE WE ARE.

WOOOW~ SO THIS YOUR BED~!
CAN I use it?
HEY~! GET OFF!
WHAT'S WRONG, NATSU?
A PLUSH~ HAHA, CUTE. ♡
YOU'RE BLUSHING.
Boo~

NO~... I'M NOT~
YOU'RE LYING AGAIN.
It doesn't mean that I'm not interested in it...
HM, MAYBE A LITTLE~
I'M SURE THAT BOOK IS STILL ON YOUR MIND
BUT YOU KNOW ...
... SOMEDAY, WITH SOMEONE, WE'RE GOING TO DO IT.
WHAT WE SAW IN THAT BOOK
I GUESS SO.

DO YOU THINK ABOUT THAT KIND OF THINGS, KOUME?
OF COURSE~
RIGHT NOW...
...I...
...WANNA DO IT WITH YOU, NATSU.
WHAT!?

KOUME ...
WERE YOU SERIOUS?
NO~ THAT WAS ALL A LIE.
...IS NOT WHAT I'M SUPPOSED TO SAY.
BUT ...
OF COURSE IT WASN'T A LIE.
IT COULD BE ONE-SIDED AND TWO WOMEN THAT'S ODD I KNOW ALL THAT BUT STILL.
DO YOU LOVE ME NATSU? I CAN'T HOLD IT DOWN ANY LONGER
KOUME ...
DID YOU NOTICE?

THUMP
THUMP
DOES IT MEAN I'M INDIFFERENT?
MY HEART IS BEATING REALLY FAST.
YOU'RE SQUEEZING ME TIGHTLY HERE.
THUMP
THUMP
YES
NATSU, ARE YOU SURE THIS IS ALL RIGHT?
THUMP
THERE, DON'T CRY
... too.
I love you ...

IT'S CALLED A FRENCH KISS.
WHERE DID YOU.. LEARN THAT~
YOUR.. TONGUE WENT IN.
Han~
I WANNA EAT SOME MORE.
THAT WAS DELICIOUS.
FHU-FHU~
GOOD.
I'M SHIVERING FROM WHERE YOUR TONGUE TOUCHED ME.
OK.

Not that little!
CHEST HASN'T GROWN YET BUT..
Shouldn't you undress as well? It's a bit embarrassing to be the only one naked.
MY
IF IT'S WITH YOU, THEN IT'S OKAY
KOUME, LET'S GO ON MY BED.
Sneaking
Sneaking
Haa
Ha
Lick
Mh~ YOUR BREASTS ARE SO LOVELY. ♡
Nh~ Fuah~ THAT TICKLES~

LET ME KISS YOU AGAIN
Mmh
Wh- her breasts are so soft
むぬっ
Haaye-ho
トン
トン
SO ...
... DIRTY PART.
...AND BEGAN THE...
I'M THE ONE WHO OPENED UP ...
SAY
You're such a naughty child, Kawie.

Haa Haa
HERE
...NOW I WANT YOU TO DO ME
LOOK HOW WET...
...MY PUSSY'S BECOME
Squish
THAT'S BECAUSE YOU KISSED ME AND YOU TOUCHED ME.
THERE'S SO MUCH JUICE COMING FROM YOUR PUSSY. SO GOOD
Ah!
Mh~
Ha an~
Shiver
Twitch
Splish
Splish
LIKE THIS?
NATSU, INSIDE... RUB ME INSIDE, PLEASE.
Haam
Kuri Kuri

IT'S IN! YOUR FINGER IS IN ME!
YOU'RE SO HOT DOWN THERE AND IT'S COMPLETELY DRENCHED
THAT'S SO GOOD~ NATSU.. MORE.. MOVE FASTER!
NATSU.. THERE'S SOMETHING... WEIRD~
Kh
Nhaa~
Han!
Mh~
DRIPPING

Aah- I'm cum- miiing! Aaanh!
Nhaa~
TWITCH
SQUISH
SPLUUURT
Hm-
Haa
Haa
YEP.
ZOOM
Ah
Sulking?
SO WHAT?
YOU HAVE TO ADMIT YOU'RE A REALLY NAUGHTY CHILD
Ha

GIVE & TAKE ♡
I'M GONNA RETURN THE FAVOR! ♡
Stray-ing me!?
SMOOTH
LAUGHING
Now I'm the one who will have the fun!
THAT'S WHY..
DON'T... DON'T LOOK! IT'S EMBAR-RASSING~
Nhy~
Hyi!
THIS PINK FROM INSIDE IT'S SO BEAUTIFUL ♡
NH~ DON'T SPREAD IT... HEY~

NO~ DON'T LICK IT, THAT'S FILTHY~
STOP-
Gotta putting head between her legs-
SQUEEEZE-
Mh~ Nha-
NO-... FEELS SO GOOOD!
Nh-
Aaaaah!
NC, NC,
SAY, KOUME COULD YOU... COULD YOU ENTER IN ME?
I WANT YOU.
...TO BE MY FIRST TIME.
YES.
LICK
SLIPPY
ERECT

KH~ IT HURTS A BIT BUT..
ALSO...
HOW IS IT, NATSU?
Ghu~ Kuaah!
HERE WE GO
SAY, THEY WENT IN... ENTIRELY?
YES YOU HAVE TWO FINGERS DEEP INSIDE.
Haan~ Fuuuu
I SEE.
THEN...
...I GUESS I'M NO LONGER A VIRGIN.

Fuah-
Fuah-
INSIDE... I DREAD A BIT...
WHAT'S WRONG?
Hyiau!
HARSH
N-... NO, GO AHEAD.
DO YOU WANT ME TO STOP?
AH-... NO! THIS IS...
OUCH-
HEY~ NO NEED TO SAY THAT. I ALREADY KNOW IT. IT FEELS SO GOOD... THAT'S WHY.
WOW, YOUR INSIDE FEELS SO GOOD. IT'S ALL STICKY WITH JUICES. ♡
Hah~
Agh!

あ
Aaaah
...MY PUSSYYY !!!
NOOO~ THIS IS MY FIRST TIME...
Nh
COMING FROM..
HAHA- YOU WERE SO CUTE ♡
I mean that climax shouting
CUT IT OUUUT~
FHUA~ I FEEL KINDA FLUFFY.
Fhaa
Gha
Gha

To be continued. (*propably*)

長いあとがき

左カゲトラです。あっとがき！あっとがき！！（またか

同人やりはじめてちょうど一年目の節目に、初のオリジナルオフセ本を出すことが出来ました。（って書いておけば、きっと出てるはず・・・）わーいわーい。ぱちぱちぱちぱち。

思い起こせば去年のこの頃にもてんやわんやしていたなあ、と。あれから一年、クラリス、・じゃなくて（おっさんホイホイ）、去年と同じ名前の本を作っております。前回はCG集でCD-ROMだったわけですが、今回はオフセ本ということで、書名についてはさんざん悩んだのですが、前回のものはプレビュー的位置づけということに無理矢理こじつけて、改めて、「れずちゅ～らいふ」として出すことにしました。

で、CGはともかくとして漫画は経験値が足とないので、試行錯誤の連続でございました。本文に至ってはシメキリニ日前にエンディングを差し替えるなどという凶悪進行っぷり、まさに外道の鬼でございます。お手伝いしていただいた大里予無さん、誠に申し訳ございませんでした。次回はもうちょっとペース配分に・・・って前もそんなこと書いた気がするっ！！・・・成長していないのは忌むべきことでございますが、ギリギリになった分、今できるギリギリを詰め込めたかなあ、と思います。実際にこう、メキメキ音がするくらい「伸びた」と実感できる幸せな時間でした。それと同時に至らぬところも山ほどあって、ぺっこぺこに凹んだ日々でもありましたが・・・。

個人的にはもうちょっと微エロになるかなあ、という感じの手触りだったのですが、出来上がったものはなんだかけっこう普通にエロでございました。逃ったんだけど、こっちのほうが面白いや、というか、キャラクターの性というか・・・全部小梅がエロいのがいけないんだっ！と、人のせいにしてみます。これからももっとエロエロしくがんばっていただきたいっ。今回は二人のなれそめみたいなお話なので、あんな過激なシチュやそんなエロスな出来事や、あれやこれやはこれからのお楽しみということで・・・。うん、自分のお話について語るって恥ずかしい。

まあ、とにもかくにも、個人的にはやっと出せた、という感じの本でございます。2007年中はけっこう迷走したので、一年かけてぐるっとまわって、どうにかこうにか、元じところに戻ってこれたかなあ、と。ここからがスタート！みたいな気持ちで、がんばりたいと思います。

そんなこんなで菜摘と小梅の二人同様、まだまだ未熟者ではございますが、こちらも生暖かく見守っていただければ、と。二人のお話以外にも、またまだ描きたいコト、つくりたいモノはたくさんあるので、そういうのを出せる場をたくさん設けることができれば、とりあえずよしかなぁ、と。

さいごに、この本を手に取ってくれたあなた、色々と励ましてくれた人たち、今回もデザインや文字入れやといろいろ手伝ってくれた大里予無さんに、ありがとうの言葉を。そして、またいつかどこかで、の言葉をもって、〆とさせて頂きます。

どうもありがとーうっ

2007年12月吉日　左カゲトラ

Illustrations

サイトで描いた絵とかです、はい。
物語中の時間軸的にはこの本より後になるのが多いのかな？っていうかそんな深いことは考えながら描いていませんよっ、と。(Φωφ)

■夏の憧憬

入道雲、雨のあとの日差し、濡れた服、
誰も見ていない停留所。
この絵については書きたいことはいっぱいあるけれど、うまく書けません。
何もかも中途半端なのですが、（少なくとも描いた当時の）絵のレベルを超えた一枚になってしまいました。
こういうのが一年に何枚かぽっと出てくるから、絵を描き続けているのだと思います。

■スク水のお嬢様

アンソロ同人誌に寄稿させて頂いたものをこっそり再録。ああ季節はずれ、そう季節はずれ。
直接に小悔ってわけじゃないけど、イメージはかぶってます。サングラスはセレブ御用達っぽいDGのゴツいのをイメージしてみました。
実はサングラスが一番難しかった・・・！

■ハロウィン
ちょっとマニアックなコスプレ。これでトリックオアトリートとかやってたら勇者（というか変態）。
ちょいとごちゃごちゃ感のある絵ですが、それもお祭りっぽくていいかな、と。あと器具はこの本では出てきません。きっともうちょっと先になれば・・・。
ほわほわの髪の毛は、濡れ髪を三つ編みにして乾かしてから解くと一時的にパーマになります。これを通称貧乏パーマと（笑）。
でも小梅はちゃんと美容院に行くだろうだなあ。

■メリークリスマス！
2006年のクリスマス絵。
敢えて（？）小梅をトナカイに。今年も描ける・・・と・・・いいなあ（という進行状況）
印刷ではとんでると思うけれど、キラキラしたエフェクトがいろいろかかっていました。
時間的にはたしか24日の夜に描きはじめて、25日の朝に完成とか、そんなペースだったような・・・（汗
真アーマは菜摘と小梅のバストサイズの差だったりします。小梅はけっこう成長が早い子ですな。

■教室の二人
「活発系の子とお嬢様系の子」という組み合わせのイメージが最初に出来た絵です。かっこいい（？）言葉でいうとプロトタイプ。まだエロやってなかったころの絵です。
手足の感じとかポーズとか、「実際にいそうな中学生っぽく」というのをすごく意識して描いた記憶が。菜摘もそうだけど、小梅はめがねだし三つ編みだし。今と全然イメージ違いますねー。

奥付

れずちゅ～らいふ

発行日
2007　12/31

再販
2008　8/17

発行人/発行元
左カゲトラ/ユビサキスタジオ

印刷
ねこのしっぽ様

http://yubisaki.web.fc2.com/index.html
sada_tora@hotmail.co.jp

Girl's School life & Love and more...
YubisakiStudio / Kagerora Hidari
2007.12.31 Comic Market 73